



## Spring Création 2013

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE EN QUATRE TEMPS

Chorégraphie en 4 temps, en forme de promenade, cette fable dansée sur le temps qui passe se déroule dans 4 espaces différents : une "invitation au voyage" dans un univers quotidien qui suit la chronologie des saisons. A chaque saison, son lieu, sa danse, son âge.

A chaque âge, ses rites, ses cérémonies, ses douleurs et ses renaissances.

Les quatre tableaux chorégraphiés montrent des danseurs inscrits dans la cité, en prise avec le monde d'aujourd'hui. Ils sont en osmose avec ce qui les entoure.

Une musique live de Romain Dubois accompagne leurs corps en mouvement.

Cette mise en rue étonnante crée une proximité entre les quatre danseurs et le public qui partagent ensemble ce sort cyclique de la naissance à la mort, du printemps à l'hiver.

Le sujet d'apparence, si simple et commun, permet justement à chacun de s'y retrouver et d'y redécouvrir son vécu, ses propres images, ses émotions.



Les Partenaires >

Conseil régional de Bretagne, Conseil général d'Ille et Vilaine, Communauté de Communes du Pays de Redon, Spedidam, Crédit mutuel de Bretagne

Les co-producteurs, résidences >

EPI Condorcet, Saint-Jacques de la Lande (35) / Centre culturel L'Hermine, Sarzeau (56) / La Voilerie danses, Arzon (56) / Théâtre le Canal, Redon (35) / Le Fourneau, CNAR Bretagne, Brest (29), en partenariat avec Festives Halles de Questembert (56) et Festival Des'Articulés de Moulins (35) / Le Vieux Couvent, Muzillac (56)

Chorégraphie : Brigitte Trémelot, Denis Madeleine  
Danseurs : Stéphanie Gaillard, Félix Maurin, Brigitte Trémelot, Denis Madeleine,  
Musique : Romain Dubois  
Regards extérieurs : Christophe Hanon, Killian Madeleine  
Chariot, costumes : Chantier "Lever le Rideau"  
Durée : déambulatoire et fixe : 1h15 environ (4 scènes de 15 minutes)

Téléchargez les éléments techniques



Téléchargez la fiche technique "Chariot"



Téléchargez la fiche d'implantation



Voir la vidéo



Photo © Yannick Derennes

