



## Via

Via se présente comme une nouvelle déambulation de danseurs vêtus de costumes rose bonbon. Les personnages de ce spectacle partent à la conquête de l'architecture urbaine et nous interrogent sur la couleur de la vie. Rose ?

Dans un présentoir, une vitrine, ils sont là, exposés, ils n'attendent rien. Ils aguichent les passants, comme tout le temps. Ils sont humains, à la fois mannequins, individus modèles habillés de rose, rose bonbon, romanesques, à l'eau de rose. Voient-ils la vie en rose... dans leur devanure clinquante ? Extravagante ? Via part à la conquête des architectures de la ville, laisse une part d'improvisation, délimite certains périmètres, plante des personnages en dehors du quotidien, installe les spectateurs devant des saynètes, donne un code de ralliement, donne un code de départ, déambule, le public suit, le public prend en cours, le public s'échappe. Cette conception imaginée donne de nouveau place à l'écriture sur la voie publique, au rapport du spectacle vivant dans la rue, sans scène, dans le public. Le spectateur debout devant la danse, la danse debout devant le spectateur.

5 danseurs, 1 comédien :  
Christelle Oliver, Brigitte Trémelot,  
Frédéric Verschoore, Brendan Le Delliou,  
Denis Madeleine & Christophe Hanon  
Costumes : Catherine Lourieux  
Décors : Chantier Lever Le Rideau  
Se joue uniquement dehors  
Durée : déambulatoire : 60 minutes

Téléchargez les éléments techniques



Voir la vidéo



Les partenaires >

La Région Bretagne, le Conseil général d'Ille et Vilaine, la DMDTS, l'ADAMI, Le Canal, (Théâtre du Pays de Redon), Le Fourneau (Centre national des arts de la rue) et la Cie Jo Bithume.

Photo : Joel Verhoustraeten

