

La Cie Pied en Sol présente

Mystère Parc

Création 2019 pour l'espace public



CIE PIED EN SOL

MYSTERE PARC ou la face cachée des Lulu

Création mai 2019

Danse/théâtre/art de la rue

Durée : 35 minutes

Après *"Le Cri des Lulu"*,
'*Mystère Parc*' est le deuxième opus chorégraphique dédié
au photographe américain Rodney Smith.

Nous y retrouvons les Lulu dans un nouvel album de famille que ces deux grands
élégants feuilletent avec sensualité malice et délectation.

Toujours attachés à leur square, ils portent un regard amusé sur le monde.
Fantaisistes à souhait, ils imaginent un monde parallèle, peuplé d'étranges attractions
minimalistes ou grandiloquentes dont ils sont les héros volontaires ou inconscients.

En témoins éphémères d'une société réinventée,
les Lulu donnent vie aux images oniriques de Smith.

Au jardin des merveilles, ces deux doux rêveurs surfent sur le mystère de la vie.

- Chorégraphie et interprétation : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine
- Mise en scène : Fred Renno
- Interprétations musicales : Dean Martin, Duke Ellington, John Coltrane, Frank Sinatra...
- Photos : Laureline Goujard (Manivel Cinéma le 2 juillet 2019)
- Administration : Pauline Orhant (GE Les Gesticulteurs)
- Diffusion : Laurence Hurault ou Servane Renier (GE Les Gesticulteurs)

- **Coproduction** : La Loggia à Saint-Péran (35)

- **Résidences** : Ecole Marie Curie de Redon (dans le cadre du contrat ville - 35) – Port du Crouesty via Arzon Evénements (56) – Caravane MJC de Servon-sur-Vilaine (35) – Centre culturel Grain de Sel de Séné (56) – Salle multifonction de Saint-Péran (via la Loggia dans le cadre de la résidence mission sur le Pays de Brocéliande)

- **Avec le soutien de** : la Région Bretagne – le Département 35 (résidence mission 2019/2020) – la Communauté de Communes du Pays de Brocéliande – le contrat ville sur le quartier de Bellevue à Redon (35)/programme Acse – la SPEDIDAM

**spectacle pour festivals, cours d'école, mais aussi en intérieur pour les
dimanches en famille ou les ouvertures de saison**

peut être associé au Cri des Lulu, premier opus consacré au photographe

américain Rodney Smith (création 2016)

Voir la vidéo



Vidéo complète du spectacle :

<https://vimeo.com/347742200/>

MYSTERE PARC

Une nouvelle escale chorégraphique à la rencontre de nos jardins extraordinaires, loufoques, surréalistes mais pas insignifiants. Le partage d'une tranche de vie de ce couple au regard cocasse, au sourire communicatif, provoque un effet-miroir sur nos corps, nos lumières, nos noirceurs, en un mot notre existence et peut-être la vôtre ?

Brigitte Trémelot, Denis Madeleine

Les principaux axes de création:

- le country club
- la sieste
- l'aviation
- madame Papillon
- surprise party
- retour du parc d'attraction

L'univers photographique de Rodney Smith nous fascine :

- par son esthétique en noir et blanc
- par l'étrangeté des situations proposées
- par son regard sur le monde
- par son côté insouciant
- par son imaginaire
- par l'utilisation d'objets insolites
- par la célébration de l'élégance
- par la recherche de l'identité féminine
- par la recherche de l'identité masculine

En 2015, nous cherchions à illustrer un texte de photos surréalistes : Rodney Smith nous est apparu. L'esthétique, la mise en situation de scènes en extérieur, l'utilisation d'objets inhabituels, les perspectives, donnent un caractère étrange à chaque photo.

En 2016, lors de la création du Cri des Lulu, nous avons exploré de très nombreuses photographies. Nous avons gardé 5 thématiques. De nombreux clichés sont restés gravés en nous. Depuis le début la question d'un Cri des Lulu N° 2 est resté en suspend. Aujourd'hui nous écrivons le deuxième tome.

Rodney Smith



Vous pouvez voir l'univers photographique sur :

<https://youtu.be/oc3PdnHeA7c>

CALENDRIER DE CREATION ET PRE-ACHATS au 9 juillet 2019

Création :

- du 11 au 23 février : MJC Caravane – Servon sur Vilaine (35) avec restitution devant 4 classes primaires
- du 4 au 8 mars : Ecole Marie Curie de Redon dans le cadre du contrat ville avec restitution devant les classes de CP et CE1
- du 11 au 16 mars : Arzon Événements - Presqu'île de Rhuys (56) avec restitutions devant les classes danse du conservatoire et un groupe d'enfants du centre de loisirs
- du 8 au 12 avril : centre culturel Grain de Sel de Séné (56) avec restitution devant les adhérents du centre culturel.
- du 15 au 27 avril : Association La Loggia – St Péran (35) avec restitution devant un public local

Répétitions publiques :

- 7 mai : 2 répétitions devant toutes les classes de cinquième du collège de Bellevue à Redon
- 12 mai : 1 répétition devant tous les enfants de l'école Marie Curie de Redon

Pré-achats 2019:

- samedi 18 mai – Festival Vagabondages – Servon/Vilaine (35)
- dimanche 26 mai – La Loggia – St Péran (35)
- dimanche 9 juin – Festival en Bas de chez Vous – La Gacilly (56)
- mardi 2 juillet – soirée d'été au Manivel Cinéma – Redon (35)

Pré-achats 2020:

- Festival Plages de Danse – Sarzeau (56)
- Les jeudis de St Avé (56)



PRESENTATION DE LA COMPAGNIE

La Cie Pied en Sol est dirigée par deux doux rêveurs, qui pensent qu'un autre monde est possible. Pied en Sol donne à voir des spectacles à partager en famille. Le langage chorégraphique touche par sa simplicité et sa profondeur. Le spectateur entre dans une forme, intime et poétique, quelque peu surréaliste, par une esthétique douce et pleine d'humeur.

Brigitte Trémelot et Denis Madeleine, danseurs et chorégraphes, tous deux issus de l'éducation populaire, pétrissent leurs corps et leurs imaginaires au service d'une forme de spectacle vivant conçue pour l'espace public où danse et théâtre sont intimement liés.

Ils travaillent en ce moment autour de l'univers du photographe américain Rodney Smith en forme fixe ou en déambulation.

Ils proposent aussi un travail autour de trois contes de Grimm en danse et en marionnettes de préférence en déambulation sur trois lieux différents, pour le jeune et tout public.

PORTRAITS

La compagnie Pied en Sol, c'est avant tout un binôme, un rendez-vous entre Brigitte Trémelot et Denis Madeleine : l'une arrivant de la danse contemporaine, l'autre de la danse traditionnelle et une envie forte : rencontrer l'autre dans sa différence.

Au départ, notre formation chorégraphique se fait principalement au sein d'une compagnie semi professionnelle qui réunissait nos deux matières, contemporaine et traditionnelle. Nous aimions aussi suivre tous ces stages proposés dans les années 80 qui nous dispensaient une formation continue. Et un jour, nous avons crié notre indépendance !

1994 : Nous créons la compagnie Pied en Sol, entourés d'un bureau qui nous suit depuis nos débuts. Au programme pour gagner notre croûte, nous dispensons des cours de danse à raison de trois jours par semaine ; il nous en reste quatre pour nous essayer, confronter, donner une identité à ce duo. Nous produisons un premier spectacle jeune public **Goutte d'Eau** qui sera donné une vingtaine de fois dans différentes salles de part chez nous.

1996 : S'ouvrir, aller voir ailleurs, se former. Pendant deux ans nous suivons une formation auprès de Dominique Petit, danseur et chorégraphe, nouvellement arrivé sur Nantes. Au programme entraînements du danseur, improvisations et créations seront notre lot hebdomadaire. Et l'immense joie de partager tout ceci avec de nombreux danseurs de la région nantaise et bien évidemment de faire de belles rencontres. A la sortie de cette formation, nous créons **Chemin Faisant**, un autre duo, qu'un très cher Albert Guihard, alors directeur du Théâtre de Redon, décide de programmer dans l'espace public. Nous voici propulsés dehors !

1998 : Forts de tous ces partages de formations, nous décidons de laisser notre duo au repos. Nous créons **Le Villeur de Grain**, conte chorégraphique pour quatre danseurs sur le thème du Magicien d'Oz qui tournera aussi une trentaine de fois en réseau jeune public. Nous serons accompagnés, parrainé par Charles Créange, danseur et chorégraphe, qui nous apportera une forte structuration sur l'espace. Ces rencontres restent primordiales dans notre parcours chorégraphique. Elles nous ont guidé, tout simplement, vers notre coup de coeur : la rue !

1999 : Nous y voici... Nous y voilà... Denis prend en charge la création de **Filigrane Fanfare**, quatuor déjanté et jubilatoire pour l'espace public qui remportera le prix de la Région Bretagne. Une déambulation et une pièce fixe que nous avons dansé pas loin de 200 fois sur de multiples festivals de rue en France et en Europe. La même année, Brigitte crée avec une autre partenaire, un duo **Jour d'Avent**, petit conte d'hiver, cadeau chorégraphique qui tournait essentiellement au moment des fêtes de Noël.

De 2000 à 2013 : Nous rencontrons toute l'équipe du Fourneau, Centre National des arts de la rue à Brest et une bonne part du réseau Radar qui nous soutiendra sur la quasi totalité de nos créations : **Mister Mirliflore – Fabula Ficta – Via – Chemin Faisant** avec Ronan Robert (musicien) – **Rue Taquin** avec Tof Duclos (musicien) – **La Java des Grolles - Cabaret Dada** avec Tof Duclos – **Les Ramoneurs – Spring** avec Romain Dubois (musicien). Toutes ces pièces ont sillonné la France, l'Europe et la dernière jusqu'au Japon.

Fabula Ficta et Via sont aussi accueillis en résidence sur la Paperie à Angers.

Des salles comme l'Hermine de Sarzeau, Grain de Sel de Séné, Le Vieux Couvent de Muzillac, l'Asphodèle de Questembert, etc ... sont et restent des appuis sensibles et fidèles à notre travail.

Ces années sont aussi l'occasion, pour nous, de nous fédérer sur le Pays de Redon via les Articulateurs et les Gesticulateurs (Groupement d'Employeurs du secteur culturel).

Depuis 2011 : Nous menons des créations partagées avec des habitants, des citoyens de 3 à 70 ans. En relation étroite avec l'équipe d'accueil, nous dirigeons dans un cadre bien précis, un groupe de personnes le plus souvent novices au mouvement. Nous repérons un lieu in situ (parc – jardin – cité – salle – hall -hangar – cour – etc ...) qui sera le terrain de jeu de la création. Nous proposons un sujet inspiré du lieu, du patrimoine, de l'histoire, des gens que nous rencontrons. Ensemble avec les habitants, nous cherchons, sans jugement, de façon ludique, une communication qui au fil des rencontres s'appellera danse. Chaque histoire est unique, chaque construction différente mais toutes ces expériences ont un point commun: le parcours effectué ensemble constitue chaque fois une aventure humaine et artistique riche de partage et d'émotion.

2015 : Nous décidons de poser nos valises chez nous à Redon et signons des résidences, des collaborations avec tous les partenaires du Pays : Théâtre du Pays de Redon, Scène conventionnée nationale pour le théâtre, la ville de Redon, Redon Agglo, le Conservatoire à rayonnement intercommunal, la médiathèque, les établissements scolaires, le Centre Social Confluents et le Ciné Manivel.

Nous prenons comme cible de création la photographie de Rodney Smith, photographe américain.

Nous créons **Le Cri des Lulu** en 2016, **Deux**, déambulation pour quatre danseurs et quatre habitants sur quatre lieux en 2018, et **Mystère Parc** en 2019.

Nous confions la mise en scène du Cri des Lulu et de Mystère Parc à Fred Renno. C'est une vraie collaboration. Son corps nonchalant, son esprit souple, son regard tranchant font de lui un être chorégraphique. Il a su dans ces deux pièces nous emmener dans une grande sobriété, simplicité de mouvements. Il a su faire des Lulu une image du photographe Rodney Smith. Nous lui avons demandé d'être notre regard intérieur.

Étés 2017 et 2018, nous bénéficions de deux aides à la tournée chez l'habitant avec le Cri des Lulu ... quel délice !

Grâce à Armeti (centre de formation professionnelle), nous bénéficions de plusieurs formations et rencontrons notamment François Lazarro (comédien, marionnettiste, directeur du Clastic Théâtre). Lors de cette formation nous créons une petite forme **Le Petit Chaperon Rouge** en danse et en marionnettes. Nous poursuivrons ce travail de recherche en créant **Blanche Neige et Hansel et Gretel**. Ce qui donne lieu à une déambulation **A Croquer**.

2019 - 2020 : Nous choisissons de transplanter notre travail de création, de diffusion et de créations partagées avec les habitants sur le Territoire de Paimpont via La Loggia, la Communauté de Communes de Brocéliande et le Département d'Ille et Vilaine.

Selon les projets, la compagnie a bénéficié du soutien de :

DMDTS – Drac Bretagne – Conseil Régional Bretagne – Conseil Départemental 35 – Conseil Départemental 56 - Adami – Spéridam – Redon Agglo – Ville de Redon – programmes européens -



FICHE TECHNIQUE

**La compagnie est totalement autonome au niveau technique :
haies, accessoires, son, moquettes, bancs et lumière si nécessaire**

DUREE DU SPECTACLE : 35 minutes

NOMBRE DE REPRESENTATION/JOUR : 2

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNEE : 3

JAUGE: 300 personnes

ESPACE SCENIQUE-SANS LE PUBLIC : 9 m x 7 m au sol

Sol stable et plat – type bitume, dalles, tout venant (sans pelouse, ni gravillons)

LE PUBLIC : est installé en arc de cercle sur une moquette et un petit gradin

INSTALLATION :

Temps de montage : 3 heures

Temps de démontage : 1H30

TECHNIQUE : nous demandons une arrivée de courant en 230 volts pour le son et une autre si besoin pour des éclairages en nocturne.

LOGE :

Une salle d'échauffement, pouvant servir de loge, sera mise à la disposition des danseurs le jour du spectacle, équipée de 2 chaises, table et miroir. Prévoir un catering dans la loge : fruits secs, fruits frais, gâteaux,... et boissons.

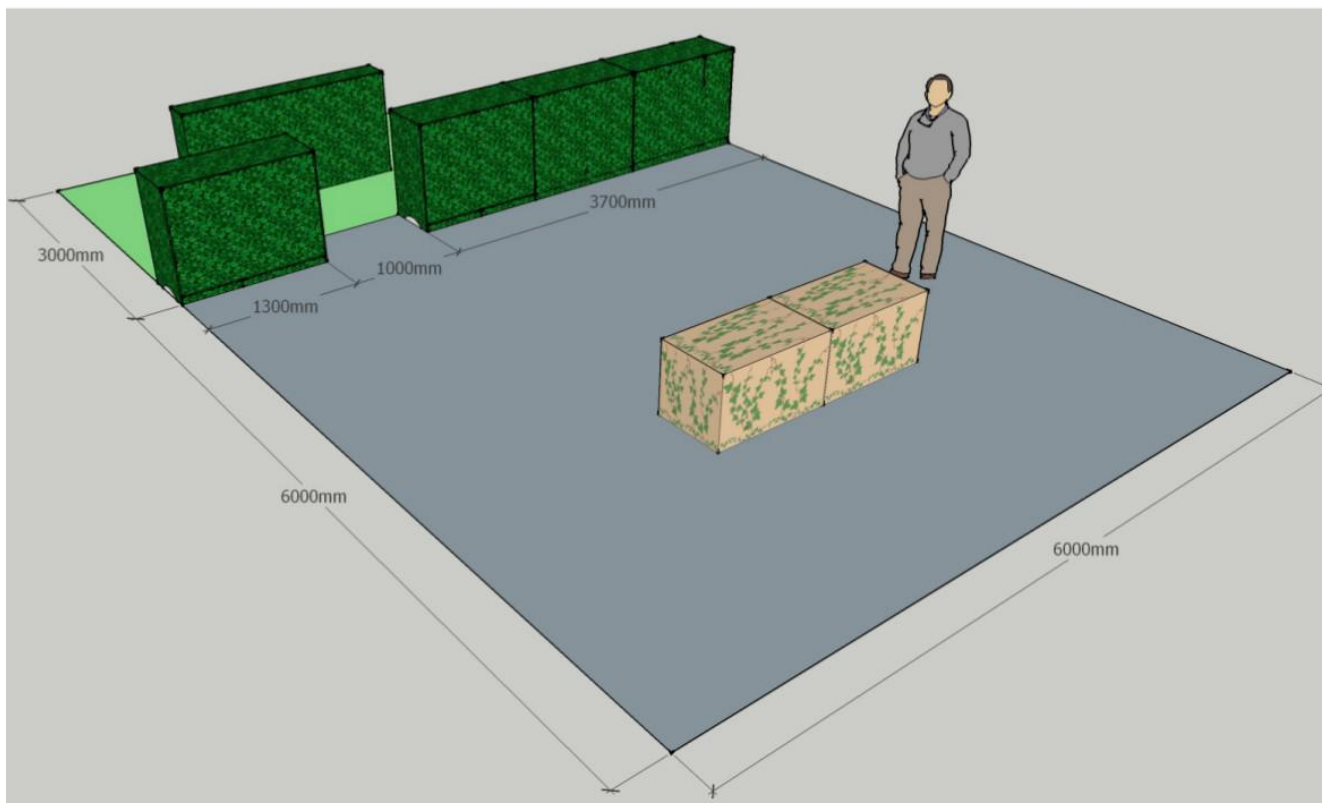
La loge devra fermer à clef ou être surveillée pendant les représentations.

INFORMATIONS PRATIQUES :

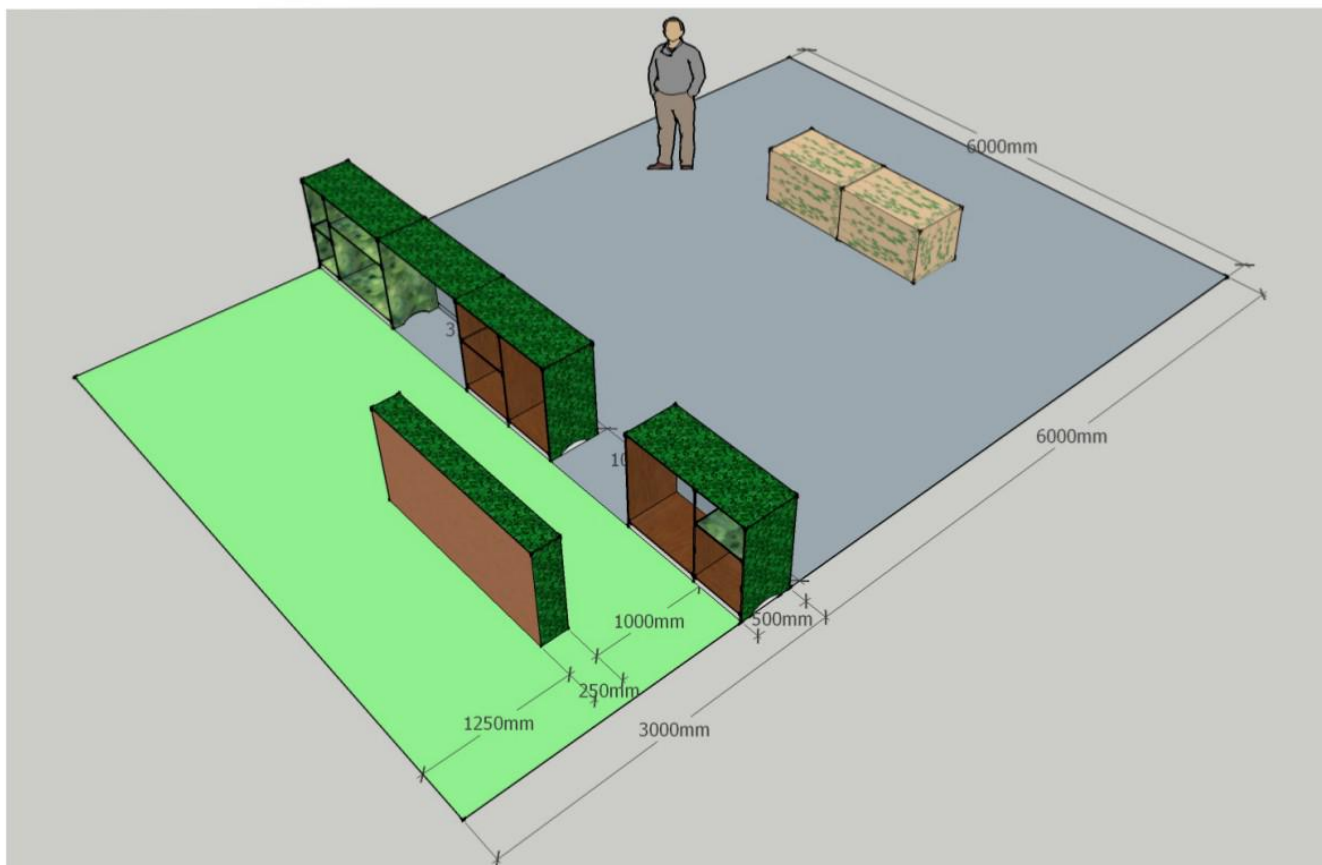
- La compagnie se déplace en minibus avec remorque (prévoir 2 places de parking en conséquence)
- 2 danseurs en tournée (Brigitte Trémelot et Denis Madeleine) + 1 technicien
- Prévoir les repas pour 3 personnes dont un sans gluten
- Pour l'hébergement (si nécessaire) 1 twin + 1 single

Contact Technique : Denis Madeleine au 02.99.72.25.19 ou 06.08.86.24.30

Implantation "Mystère Parc"



Implantation "Mystère Parc"02





TOURNEE

année 2018

AVRIL

- le 7 : Le Cri des Lulu - Festival Parenthèse Danse - Espace 2000 - Grandchamp (56) - 20H
- le 8 : Mister Mirliflore - Festival Parenthèse Danse - Espace 2000 - Grandchamp (56) -16H

MAI

- le 9 : Fanfare Chorégraphique - Redon (35) – déambulation tirée de la pièce Filigrane Fanfare, transmise à une quinzaine d'habitants accompagnés de la fanfare du Conservatoire du Pays de Redon et des musiciens du Groupement Culturel Breton
- le 12 : Le Cri des Lulu - Festival en Bas de Chez Vous - La Gacilly (56) - 14h30 et 17h30
- le 20 : Le Cri des Lulu - Festival Vagabondage - Servon sur Vilaine (35) - 10h30
- le 22 : parcours chorégraphique pour une classe de cinquième de l'EREA de Redon (35) - quartier du Port

du mois de juin au mois de novembre :

tournée de 10 représentations du Cri des Lulu chez l'habitant ou petits lieux sur le territoire du Pays de Redon -

Partenariat : Le Canal - Théâtre du Pays de Redon - Scène Conventionnée pour le Théâtre et Conseil Département d'Ille et Vilaine

JUIN

- le 24 : parcours chorégraphique pour 160 enfants de l'Ecole privée de Sixt sur Aff (35)
- le 26 : Mister Mirliflore - Ecole Privée de Sixt/Aff - 11h
- le 30 : Le Cri des Lulu - Festival Caravanes et Compagnie - Peillac (56) – 18h45

JUILLET

- le 6 : Fanfare Chorégraphique - Les Musicales de Redon -place Duchesse Anne - 17h
- le 7 : Le Cri des Lulu - Les Brochets Dansants - Domaine de la Champagne Langon (35) - 19h
- le 20 : Le Cri des Lulu - Table de l'Amante Verte - 7. la Chataigneraie des Landes - Sixt sur Aff (35) - 19h
- le 28 : Le Cri des Lulu - Ecurie Alegria - Beslé sur Vilaine (35) - Launay - 19h
- le 29 : Le Cri des Lulu - Grenier à Sel - Redon (35) – 14h

AOUT

- le 19 : Le Cri des Lulu - Bazouges La Pérouse (35) - Forêt de Villequartier -17h15

SEPTEMBRE

- le 1er : Le Cri des Lulu - Famille Nicolas - Rue de la Fontaine Feuillée - Redon (35) – 18h
- **du 3 au 14 : résidence de création DEUX - création pour un danseur- un habitant - un lieu - projet co-écrit avec le Canal Théâtre du Pays de Redon, Scène Conventionnée pour le Théâtre**
- **le 15 : DEUX - dans le cadre des journées du Patrimoine - 11h et 15h**
- le 17 : Le Cri des Lulu Cour de l'EREA - Quartier du Port - 16h30
- le 22 : Fanfare Chorégraphique - inauguration de la gare de Redon (35) – 12h
- le 27 : le Cri des Lulu – Collège Ste Anne – la Gacilly (56) - 13h
- le 29 : le Cri des Lulu - chez la famille Fernet - St Jacut les Pins (56) - Tressel -18h

OCTOBRE

- du 1er au 21 décembre : pré-résidence autour de Mystère Parc (création 2019) à l'école Marie Curie de Redon via le contrat ville
- le 21 : Fanfare Chorégraphique - Fête des Fruits d'Automne - Peillac (56)
- les 28/29 : Fanfare Chorégraphique - Fête de la Bogue - Redon (35) - 15h30

NOVEMBRE

- le 3 : Le Cri des Lulu - Bourg de Renac (35) – 18h
- du 28 au 2 décembre : A Croquer – marché de Noël de Blagnac (31) – en cours

DECEMBRE

- le 7 : A Croquer – école Marie Curie – Redon (35)
- le 13 : A Croquer – RPI St Melaine – St Just (35)
- 17-20 et 21 : Les Ramoneurs – ville de Chantepie (35)
- le 18 : Les Ramoneurs - école Jean de la Fontaine – La Gacilly (56)



5 rue Jacques Prado
35 600 REDON
02 99 72 25 19 / 06 07 63 10 85
brigitte.tremelot@piedensol.com
www.piedensol.com



La Cie Pied en Sol est adhérente au Groupement d'employeurs culturels Les Gesticulteurs

Chargée de diffusion : Laurence Hurault ou Servane Renier – diffusion@piedensol.com - 06 72 13 11 82

Chargée d'administration : Anaïs Blais – administration@piedensol.com – 06 38 59 72 03

