



PREMIERE RESTITUTION
PUBLIQUE

**VENDREDI 24
OCTOBRE /18H**

SALLE MESNARD
COMPLEXE SPORTIF DES
BUTTES / QUESTEMBERT

PENSEZ A VOUS INSCRIRE
BRIGITTE.TREMELOT@PIEDENSOL.COM

**NOUS SERONS EN RESIDENCE DU 29
SEPTEMBRE 2025 AU 6 MAI 2026
POUR 40 JOURS DE CREATION**

**PREMIERE : LE 14 MAI 2026 AU
FESTIVAL PLAGES DE DANSE A
SARZEAU (56)**

SUIVRONT :

- **WK DU 23 ET 24 MAI 2026 :
FESTIVAL DE LA LUNE ROUSSE A
QUESTEMBERT (56)**
- **12 JUIN 2026 : ILOT DE LA
MINOTERIE A PIPRIAC (35)**
- **14 AOUT 2026 : FESTIVAL
D'ARVOR A VANNES (56)**
- **WK DU 19 ET 20 SEPTEMBRE 2026
A REDON (35)**
- **16 JANVIER 2027 AU FORUM DE
NIVILLAC (56)**
- **PRINTEMPS 2027 SAISON
CULTURELLE ARTH MAEL A
PLOERMEL**

L'Assemblée des Bourdons est une œuvre artistique captivante dans sa recherche qui prolonge le voyage initié par La Grande Roue (création 2022). Cette pièce fusionne avec harmonie la danse, le chant et la musique traditionnelle de Haute Bretagne au Centre France, tout en questionnant notre relation à la tradition dans un monde en constante évolution.

La chorégraphie rassemble six danseurs contemporains intergénérationnels, un chanteur Mathieu Hamon, accompagnés en musique live par Ronan Pellen à la viole de gambe, offrant une expérience vivante et vibrante pour le public.

L'espace circulaire où se déploie la performance symbolise l'harmonie entre nature et vie urbaine, invitant le public à un voyage sensoriel et émotionnel. Par la poésie des gestes, la puissance des chants et la force du mouvement, l'Assemblée des Bourdons célèbre la diversité humaine et la richesse des croyances. Elle invite à une réflexion profonde sur l'identité, la connexion au sacré, et le partage entre individus.

Face aux turbulences du monde actuel, cette création propose un refuge, un retour aux sources où l'âme peut s'exprimer librement. L'Assemblée des Bourdons est ainsi un moment de joie, d'émotion et de fête, un pont entre passé et présent, entre tradition et innovation. C'est une invitation à se laisser porter par la magie du spectacle vivant, à vibrer ensemble dans une communion d'énergie et d'humanité.

DU 20 AU 24 OCTOBRE :

CIE PIED EN SOL

Nous serons accueillis par la Mairie de Questembert :



PHOTOS ISABELLE JOUVANTE - CANAL THÉÂTRE



La distribution

Chorégraphie : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine

Interprétation : Lora Cabourg - Côme Fradet
– Yann Hervé – Dominique Le Marrec –
Brigitte Trémelot – Denis Madeleine

Chant : Mathieu Hamon

Musique : Ronan Pellen

Costumes : Emmanuelle Thomas

Technicien : Gildas Gautier ou Anthony Waverman

Administration : Alexis Nogueras (GE Les Gesticulteurs)

Diffusion : Servane Renier (GE Les Gesticulteurs)

La production

Le Canal, Théâtre du Pays de Redon (35) - scène conventionnée d'intérêt National art et création pour le théâtre - **Le Carré 9** - Ville de Redon (35) - **La Mairie** de St Nicolas de Redon (35) - **L'Îlot de la Minoterie** - Pipriac (35) - **L'Hermine**, Espace Culturel de Sarzeau (56) - scène de territoire pour la danse Festival Plages de danse - **Le Festival d'Arvor** - Vannes (56) - **La Grande Boutique** - Langonnet (56) Centre de création des musiques populaires en Bretagne intérieure - **Arth Maël saison Culturelle** - Ploërmel (56) - **Le Forum** - Nivillac (56) - **La Mairie** de Questembert (56) - **La Drac Bretagne** : aide au projet - **La Région Bretagne** : aide au projet de compagnie - **Le Département 35** : Résidence Mission

DU 29 SEPTEMBRE
AU 8 OCTOBRE :

CIE PIED EN SOL

Nous étions en résidence à la salle Pierre Etrillard de St Nicolas de Redon :

pour 8 jours de création avec les danseurs, dont 3 en présence des musiciens/chanteurs. Invités par la Mairie de Saint-Nicolas-de-Redon et le Canal Théâtre du Pays de Redon, nous avons tout d'abord plongé dans l'univers global de ce que pourrait être la pièce. Des moments parfois confus pour les danseurs, mais essentiels pour poser les bases de la musique et du chant. Nous avons pris plaisir à révéler quelques partitions chorégraphiques, à improviser sur des paramètres rythmiques à partir de consignes simples, à chanter et danser ensemble : un moment fondamental.



Puis nous avons entamé le travail autour de la Bourrée à trois temps : définir le mouvement, comprendre le balancier, frapper des talons, jouer avec l'espace, être en contact par le corps et le regard...

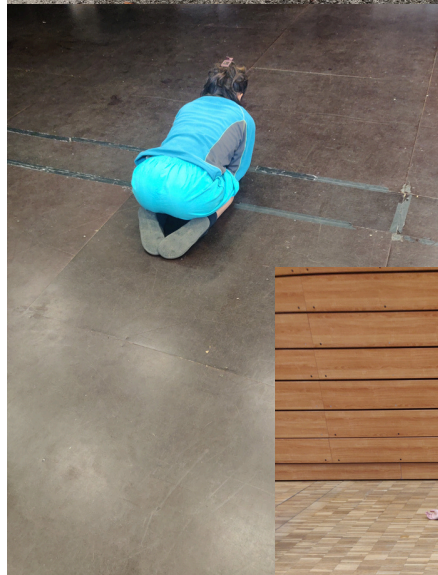
Nous avons ensuite transmis plusieurs partitions, à plat comme dans l'espace. Quand les musiciens nous ont rejoints, une nouvelle dynamique s'est installée... À vous de jouer !



Cette nouvelle équipe est entrée de plain-pied dans le travail, avec simplicité et bonne humeur.

Une tension minimale, des paroles libres... autant d'éléments qui ont ouvert et libéré un vaste espace pour la création.

Bienvenue à Lora, Côme et Ronan.



MERCI

A la Mairie de St Nicolas de Redon et au Canal Théâtre du Pays de Redon pour l'accueil, la mise à disposition de la salle, l'aide à la coproduction et le pré-achat prévu le week-end des 20 et 21 septembre 2026.